



Studij:	Hrvatski jezik i književnost			Godina studija:	2. (diplomski studij)
Šifra predmeta:	Naziv predmeta			ECTS	Semestar
	Suvremene metodičke osnove jezičnoga izražavanja			5	4.
Akadska godina:	2013./14.	Jezik izvođenja:	hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	4
Status predmeta (zaokružiti jedan ili više odgovora):	A) obvezni B) izborni na Odjelu C) izborni na Sveučilištu				
Preduvjet upisa:	Upis druge godine diplomskog studija hrvatskog jezika i književnosti				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Ivica Vigato				
Izvoditelj(i):	Dr. sc. Josip Miletić				
Organizacija nastave:	Predavanja		Seminari	Vježbe	
	30		30		
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Izvešće o izvedenoj nastavi, studentske ankete				

Sadržaj i ciljevi kolegija	Svrha nastave izražavanja. Načela nastave izražavanja. Tipovi govornih vježbi. Govorne vježbe (gramatičke, leksičke, ortoepske, stilsko-kompozicijske). Pismo i pisanje. Stvaranje teksta. Teme i naslovi. Pismene vježbe. Pogreške u pismenim radovima učenika. Pisanje, ocjena i ispravak obvezatne školske zadaće. Vrednovanje učeničkih pismenih ostvaraja.
-----------------------------------	--



**SVEUČILIŠTE
U ZADRU
UNIVERSITY
OF ZADAR**

**ODJEL ZA KROATISTIKU I
SLAVISTIKU
ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST**

<http://www.unizd.hr/>





Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima		
Tjedan	Predavanja	
	Tema	Sati
1	Upoznavanje s programom i predmetnom literaturom.	16 – 18
2	Svrha nastave izražavanja. Načela nastave izražavanja.	16 – 18
3	Tipovi govornih vježbi	16 – 18
4	Gramatičke vježbe	16 – 18
5	Pravogovorne vježbe	16 – 18
6	Stilsko kompozicijske-vježbe	16 – 18
7	Vježbe razgovaranja	16 – 18
8	Kolokvij I. Rezultati	16 – 18
9	Vježbe opisivanja	16 – 18
10	Pismene vježbe	16 – 18
11	Teme i naslovi	16 – 18
12	Pogreške u pismenim radovima učenika	16 – 18
13	Pisanje, ocjena i ispravak obvezatne školske zadaće	16 – 18
14	Vrednovanje učeničkih pismenih ostvaraja	16 – 18
15	Kolokvij II. Rezultati	16 – 18

Tjedan	Seminari grupa A	
	Tema	Sati
1	Upoznavanje s temama seminara. Upute za pisanje seminarskog rada.	12 – 14
2	Prepričavanje: sažetak. Javni govor.	12 – 14
3	Čitanje: usmjereno i izražajno. Zapisnik.	12 – 14
4	Bilježenje u obliku natuknica i stvaranje podsjetnika. Esej (ogled).	12 – 14
5	Dnevnik: osobni, stručni i dnevnik čitanja. Rasprava (diskusija).	12 – 14



6	Usmeni i pisani opis. Čitanje stručnog teksta s komentarom.	12 – 14
7	Dinamični i statični opis. Životopis poznate osobe (pjevača, književnika, sportaša).	12 – 14
8	Kolokvij I. Rezultati	12 – 14
9	Tumačenje. Logička i jezična organizacija tumačenja. Javni govor.	12 – 14
10	Dijalog u razgovoru i umjetničkom djelu (drami, televizijskoj drami, filmu)	12 – 14
11	Intervju. Usmeni i pisani opis.	12 – 14
12	Vlastiti životopis (autobiografija). Priopćenje.	12 – 14
13	Usmeni i pisani prikaz: sličnosti i razlike. Pismo: osobno i poslovno.	12 – 14
14	Prikaz i medij: novinarski, radijski i televizijski prikaz. Upućivanje (instrukcija).	12 – 14
15	Kolokvij II. Rezultati	12 – 14

Tjedan	Seminari grupa B	
	Tema	Sati
1	Upoznavanje s temama seminara. Upute za pisanje seminarskog rada.	14 – 16
2	Prepričavanje: sažetak. Javni govor.	14 – 16
3	Čitanje: usmjereno i izražajno. Zapisnik.	14 – 16
4	Bilježenje u obliku natuknica i stvaranje podsjetnika. Esej (ogled).	14 – 16
5	Dnevnik: osobni, stručni i dnevnik čitanja. Rasprava (diskusija).	14 – 16
6	Usmeni i pisani opis. Čitanje stručnog teksta s komentarom.	14 – 16
7	Dinamični i statični opis. Životopis poznate osobe (pjevača, književnika, sportaša).	14 – 16
8	Kolokvij I. Rezultati	14 – 16
9	Tumačenje. Logička i jezična organizacija tumačenja. Javni govor.	14 – 16
10	Dijalog u razgovoru i umjetničkom djelu (drami, televizijskoj drami, filmu)	14 – 16
11	Intervju. Usmeni i pisani opis.	14 – 16
12	Vlastiti životopis (autobiografija). Priopćenje.	14 – 16



13	Usmeni i pisani prikaz: sličnosti i razlike. Pismo: osobno i poslovno.	14 – 16
14	Prikaz i medij: novinarski, radijski i televizijski prikaz. Upućivanje (instrukcija).	14 – 16
15	Kolokvij II. Rezultati	14 – 16

Tjedan	Vježbe	
	Tema	Sati
1		1
2		1
3		1
4		1
5		1
6		1
7		1
8		1
9		1
10		1
11		1
12		1
13		1
14		1
15		1

Literatura	Obvezna:	Stjepko Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Školska knjiga, Zagreb, 2000. Dragutin Rosandić, Od slova do teksta i metateksta, Profil, Zagreb, 2002.
	Dopunska:	Vlado Pandžić, Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi, Profil international, Zagreb, 2001. Karol Visinko: (2010) <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika / Pisanje</i> ,



	Zagreb: Školska knjiga Anđelka Peko, Ana Pintarić, Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, 1999. Marijana Češi, Mirela Barbaroša-Šikić (ur.), Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika: suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama, Naklada Slap / Agencija za odgoj i obrazovanje, Jastrebarsko / Zagreb, 2007.
Pripremni materijali:	

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Nastava, izlaganja, multimedijalna nastava, rasprava.						
Izračun ECTS bodova						
<i>NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati</i>						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	2	Usmeni ispit	1
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: planirati i izvoditi nastavu hrvatskoga jezika u višim razredima osnovne škole i u srednjoj školi; izabrati odgovarajuće metode rada, oblike rada te nastavna sredstva prema nastavnoj jedinici; izabrati odgovarajući lingvodidaktički predložak za vježbanje nastavnih sadržaja iz nastavnoga područja jezično izražavanje; povezivati nastavne sadržaje jezičnoga izražavanja s ostalim sastavnicama nastavnoga predmeta (književnošću, jezikom, medijskom kulturom), kao i s ostalim nastavnim predmetima.



Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata koji se ocjenjuju	Udio u konačnom postotku ocjene
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	25 %
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad	1	25 %
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	25%
Usmeni ispit (final exam)	1	25%
Ukupno	4	100%
NAPOMENA: Studenti tijekom semestra izlaze na dva kolokvija, čime se mogu osloboditi završnoga ispita. Studenti su oslobođeni završnog ispita, ako polože oba kolokvija i ako su zadovoljni konačnom ocjenom. U suprotnome studenti izlaze na usmeni ispit.		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	Do 60	1 (nedovoljan)
	Od 60 do 75	2 (dovoljan)
	Od 75 do 85	3 (dobar)
	Od 85 do 95	4 (vrlo dobar)
	Od 95 do 100	5 (izvrstan)

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75	
	Seminari	75	
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %)		
	- napisan i izložen seminar		



Raspored održavanja kolokvija i ispita		
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave
	1.	8.
	2.	15.

Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Zimski (I. termin)	pismeni	
		usmeni	
	Zimski (II. termin)	pismeni	
		usmeni	
	Izvanredni	pismeni	
		usmeni	
	Ljetni (I. termin)	pismeni	18. 6. 2014.
		usmeni	23. 6. 2014.
	Ljetni (II. termin)	pismeni	2. 7. 2014.
		usmeni	3. 7. 2014.
	Jesenski (I. termin)	pismeni	3. 9. 2014.
		usmeni	4. 9. 2014.
	Jesenski (II. termin)	pismeni	16. 9. 2014.
		usmeni	17. 9. 2014.

Konzultacije	
dan u tjednu	vrijeme održavanja
srijeda	od 11 do 13 sati
Kontakt informacije	



jmiletic@unizd.hr

023 / 200 - 564

**PREMA BLOOMOVOJ TAKSONOMIJI
RAZINE ISHODA UČENJA**

1. POZNAVANJE ČINJENICA (SPOSOBNOST PRIZIVANJA ČINJENICA, KLASIFIKACIJA, DEFINICIJA, TEORIJA)
2. RAZUMIJEVANJE (SPOSOBNOST TRANSFERA PODATAKA IZ JEDNOG OBLIKA U DRUGI, INTERPRETACIJA VAŽNOSTI PODATKA)
3. PRIMJENA (SPOSOBNOST PRIMJENE ZNANJA, ISKUSTVA I VJEŠTINE U NOVOJ SITUACIJI)
4. ANALIZA (SPOSOBNOST RAZDVAJANJA INFORMACIJA NA RAZLIČITE DIJELOVE)
5. VREDNOVANJE (SPOSOBNOST DAVANJA PROCJENA, ARGUMENATA, KRITIKA)
6. SINTEZA – STVARANJE (SPOSOBNOST STVARANJA NOVIH INFORMACIJA ILI URADAKA NA POSNOVI PRIKUPLJENIH PODATAKA)